

Corso Tecniche di Produzione Video

INTRODUZIONE AL MONTAGGIO

1 lezione

4 h

- Breve storia del montaggio video
- Il frame: risoluzioni (o grandezza) del fotogramma
- I fotogrammi per secondo (FPS)
- Differenze tra scansioni video (progressivo vs interlacciato)

STRUMENTAZIONE E HARDWARE PER L'EDITING VIDEO

- La workstation e le componenti essenziali
- Scelta del monitor
- Supporti di archiviazione

BASI DELLA PRODUZIONE VIDEO

- Terminologia tecnica, formati, tipologia di files, codec e compressioni
- Inquadrature e movimenti di macchina
- Tecniche speciali di ripresa

PRE-PRODUZIONE

- Pianificazione
- Sceneggiatura e storyboard
- Piano delle riprese
- Foglio di regia e spiegazione ciak

PRODUZIONE

2 lezioni

- Organizzazione del set (luci/audio/video)
- Direzione artistica, DOP, operatore (definizione del reparto)
- Analisi del setting di una telecamera
- Battitura del bianco e calibratura del colore sulla telecamera
- Zoom digitale e zoom ottico

INTRODUZIONE AL SOFTWARE: ADOBE PREMIERE

4 lezioni

- Introduzione all'interfaccia grafica
- Gli spazi di lavoro e i pannelli di Premiere
- Gestione delle preferenze di base del software
- Importazione di clip video, audio ed immagini
- Organizzazione del materiale: Pannello progetto
- La creazione di una nuova timeline (o sequenza)
- Importazione nella timeline e l'interpretazione dei footage
- IN & OUT - Come si marcano le clip in attacco e stacco

STRUMENTI DI PREMIERE PER IL MONTAGGIO

4 lezioni

- Trim e Cut: il taglio delle clip
- Strumenti insert & overwrite per l'inserimento di clip
- Tips & Tricks del montaggio (shortcut e scorciatoie)
- Salvataggio e organizzazione del progetto per evitare errori

EFFETTI VIDEO/AUDIO E TRANSIZIONI

2 lezioni

- Effetti video: pannello effetti, applicazione e controllo
- Effetti audio: pannello effetti, applicazione e controllo
- Approfondimento keyframes (linear e bezier)
- Dissolvenze e transizioni video: situazioni d'impiego e significato comunicativo

POST-PRODUZIONE

2 lezioni

- Color correction (Lumetri Color)
- Gli spazi di lavoro in post e i profili di colore
- Maschere, curve e valori tonali
- Introduzione ai plugin e alla loro importanza
- Titoli animati, sottopancia e luminosa
- Inserimento di elementi grafici (importazione e formati)
- Impostazioni di esportazione
- Adobe Media Encoder