

CORSO DI TECNICO AUDIO-LUCI PER LO SPETTACOLO**FISICA DEL SUONO****HARDWARE E SOFTWARE AUDIO NEGLI EVENTI LIVE**

- Acustica e Psicoacustica
 - Cavi e connessioni
 - Equalizzatori, Compressori, Effettistica
 - Microfoni e Tecniche di microfonaione
 - Mixer analogici e digitali
 - Software e Sequencer
 - Mixaggio
 - Sistemi di Amplificazione
 - Diffusori e crossover
-

ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA

- Legge di OHM
 - Fondamenti di elettronica ed elettrotecnica
 - Tensione - Corrente – Resistenza
 - Utilizzo del tester
 - Norme per la sicurezza degli impianti
 - Interruttori di distribuzione e protezione elettrica
 - Cablaggi elettrici a tensioni 220V, 380V
-

FISICA DELLA LUCE – ILLUMINOTECNICA

- Fondamenti di Illuminotecnica
 - Riflessi e rifrazioni
 - Riflettanza e assorbimento delle superfici
 - Grandezze fotometriche
 - Processo della visione
 - Fisiologia dell'occhio e percezione visiva
 - Caratteristiche delle sorgenti di illuminazione
 - RGB – CMY
 - Temperatura e resa cromatica del colore
 - Natura della Luce
 - Tipologia delle lampade
 - Apparecchiature e Dimmer
 - Conoscenza e gestione di consolle analogiche
 - Tipologia e caratteristiche dei corpi illuminanti tradizionali
 - Effetti semplici (gelatine, filtri colore e diffusori) e complessi (gobos, proiezione di effetti mobili, fondografi ecc.)
 - Criteri di scelta delle sorgenti di luce e corpi illuminanti
-

ARCHITETTURA TEATRALE - LA LUCE NELLO SPETTACOLO, DALLA REGIA ALL'ALLESTIMENTO

- Spazio scenico
 - Elementi di scenotecnica
 - Lo spettacolo – Analisi della messa in scena
 - Analisi bozzetti scenografici – Il testo
 - Scelte tecniche (tempistiche, verifiche, scelte artistiche programmazione e regia), creazione di una scaletta ed esecuzione dello spettacolo
 - Illuminazione fondali
 - Puntamenti e regolazione degli apparecchi
 - Il light-plane cartaceo
 - Realizzazione e cablaggio del piano luci di un concerto Live o di una rappresentazione teatrale
-

MusicLab di Alessandro Lestino

Sede Legale:
Via Saccarelli, 25
10144 Torino - Italy
P. Iva 09313280019

Sede Operativa:
Via A. Vivaldi, 5
10036 Settimo Torinese
Torino - Italy

Tel: 011/80 28 701
Fax: 011/80 28 700
www.musiclabstudio.com
info@musiclabstudio.com

NUOVE TECNOLOGIE E SISTEMI DI CONTROLLO – PROGETTAZIONE E SIMULAZIONE

- Tecnologie e trasmissioni dati (protocollo DMX, Ethernet, Reti LAN)
 - Luci intelligenti (scanner, moving heads, cyclorama), e LED.
 - Patch dei proiettori semplice e con indirizzi multipli (cambiacolori, scariche, serrande etc)
 - Effetti speciali (fumo, pioggia, lampi, luce nera strobo ecc.)
 - Conoscenza e gestione di consolle digitali e relativi software
 - Programmi di gestione e software di progettazione
 - Scenografia Multimediale in multi proiezione e su grandi schermi, introduzione al 3D mapping con ausilio di Mediaserver
 - Controllo e gestione di luci e video delle nuove console luci
-

APPLICAZIONE PRATICA

- Gestione di un progetto illuminotecnico
 - Cablaggio elettrico dalla fornitura alla distribuzione su palco
 - Installazione dei corpi illuminanti e relativa messa in sicurezza
 - Tagli laterali, gabbie, bilancini, controllo e frontali
 - Montaggio truss in alluminio (americane) e interpretazione delle schede tecniche di portata
 - Strutture per sospensione degli apparati e messa in sicurezza
 - Impiantistica pratica – Collegamenti elettrici e di controllo
 - Puntamenti e regolazioni degli apparecchi illuminati su supporti vari (fissi e mobili)
-

MusicLab di Alessandro Lestino

Sede Legale:
Via Saccarelli, 25
10144 Torino - Italy
P. Iva 09313280019

Sede Operativa:
Via A. Vivaldi, 5
10036 Settimo Torinese
Torino - Italy

Tel: 011/80 28 701
Fax: 011/80 28 700
www.musiclabstudio.com
info@musiclabstudio.com