

CORSO TECNICHE DI PRODUZIONE VIDEO**STORIA E TEORIA DEL MONTAGGIO**

- Breve storia del montaggio: dai Lumière a.. YouTube
- Scuole e stili diversi: una breve panoramica per orientarsi tra i vari generi
- Comunicare oggi: video per il web e video per cellulare
- Il documentario e il videoclip: storia, analisi e confronto di generi

LA TECNOLOGIA VIDEO

- Il video digitale: tracce, campi, fotogrammi, e standard
- Le apparecchiature: approfondimento tecnico sulle nuove tecnologie audio-video e il loro utilizzo
- Terminologia tecnica: orientarsi fra dispositivi, standard, formati, tipologia di files, codec e compressioni
- Riconoscere le immagini per ricrearle: le inquadrature, i piani e i movimenti di macchina

SVILUPPO E PROGETTAZIONE

- Sviluppare un piano di realizzazione di un progetto audiovisivo
- Fattibilità, stima dei costi e piano di finanziamento del progetto complessivo
- La distribuzione oltre la televisione: l'editoria, internet e i festival

PREPRODUZIONE

- Scrittura e pianificazione: metodi classici e novità del digitale
- La sceneggiatura: modelli, impaginazione e spoglio
- Il piano delle riprese: organizzazione e gestione del lavoro

PRODUZIONE

- La videocamera: conoscenza approfondita e pratiche di utilizzo
- Tecniche di ripresa digitale
- Lavorare con i materiali: direzione artistica e preparazione del set
- Lavorare con la luce: tecniche e prove di illuminazione
- Lavorare con il suono: tecniche e prove di registrazione

POSTPRODUZIONE

- La postazione di editing: panoramica e aggiornamento su hardware
- I software : panoramica e utilizzo di base
- Il montaggio non lineare: tecniche di base
- Il montaggio del suono: tecniche di base

MusicLab di Alessandro Lestino

Sede Legale:
Via Saccarelli, 25
10144 Torino - Italy
P. Iva 09313280019

Sede Operativa:
Via A. Vivaldi, 5
10036 Settimo Torinese
Torino - Italy

Tel: 011/80 28 701
Fax: 011/80 28 700
www.musiclabstudio.com
info@musiclabstudio.com

GRAFICA E COMPOSITING

- Il colore: nozioni di base
 - Utilizzo dei filtri: metodi e utilizzo
 - Titolazione e tecniche di composizione di base
-

AUTHORING E FINALIZZAZIONE

- Tecniche e modalità di compressione
 - Mixaggio finale dell'audio
 - Finalizzazione e tipologia di supporti
-

IL VIDEO PER IL WEB

- Video on-line: le varie modalità di fruizione
- Le tv on-line: una panoramica
- Export, upload and downlad: le operazioni di base
- Streaming video: caratteristiche di base

MusicLab di Alessandro Lestino

Sede Legale:
Via Saccarelli, 25
10144 Torino - Italy
P. Iva 09313280019

Sede Operativa:
Via A. Vivaldi, 5
10036 Settimo Torinese
Torino - Italy

Tel: 011/80 28 701
Fax: 011/80 28 700
www.musiclabstudio.com
info@musiclabstudio.com