

# **CORSO TECNICHE DI PRODUZIONE VIDEO**

**(pre-produzione, ripresa e post-produzione)**

**F.C.I. 60 ore**

## **ARGOMENTI**

### **1. Storia e Teoria del montaggio**

1. Breve storia del montaggio: dai Lumière a... YouTube
2. Scuole e stili diversi: una breve panoramica per orientarsi tra i vari generi
3. Comunicare oggi: video per il web e video per cellulare
4. Il documentario e il videoclip: storia, analisi e confronto di generi

### **2. La tecnologia video**

1. Il video digitale: tracce, campi, fotogrammi, e standard
2. Le apparecchiature: approfondimento tecnico sulle nuove tecnologie audio-video e il loro utilizzo
3. Terminologia tecnica: orientarsi fra dispositivi, standard, formati, tipologia di files, codec e compressioni
4. Riconoscere le immagini per ricrearle: le inquadrature, i piani e i movimenti di macchina

### **3. Sviluppo e progettazione**

1. Sviluppare un piano di realizzazione di un progetto audiovisivo
2. Fattibilità, stima dei costi e piano di finanziamento del progetto complessivo
3. La distribuzione oltre la televisione: l'editoria, internet e i festival

### **4. Preproduzione**

1. Scrittura e pianificazione: metodi classici e novità del digitale
2. La sceneggiatura: modelli, impaginazione e spoglio
3. Il piano delle riprese: organizzazione e gestione del lavoro

### **5. Produzione**

1. La videocamera: conoscenza approfondita e pratiche di utilizzo
2. Tecniche di ripresa digitale
3. Lavorare con i materiali: direzione artistica e preparazione del set
4. Lavorare con la luce: tecniche e prove di illuminazione
5. Lavorare con il suono: tecniche e prove di registrazione

### **6. Postproduzione**

1. La postazione di editing: panoramica e aggiornamento su hardware
2. I software : panoramica e utilizzo di base
3. Il montaggio non lineare: tecniche di base
4. Il montaggio del suono: tecniche di base

## **7. Grafica e compositing**

1. Il colore: nozioni di base
2. Utilizzo dei filtri: metodi e utilizzo
3. Titolazione e tecniche di composizione di base

## **8. Authoring e finalizzazione**

1. Tecniche e modalità di compressione
2. Mixaggio finale dell'audio
3. Finalizzazione e tipologia di supporti

## **9. Il video per il web**

1. Video on-line: le varie modalità di fruizione
2. Le tv on-line: una panoramica
3. Export, upload and downlad: le operazioni di base
4. Streaming video: caratteristiche di base