

# **CORSO PER DJ** **(dal vinile alle nuove tecnologie)**

**F.C.I. 60 ore**

## **ARGOMENTI**

### **INTRODUZIONE – LA NASCITA DELLA FIGURA DEL DJ**

I primi esperimenti dei disc jockey, nelle radio e nei club.

*Nasce la figura del dj.*

*Nascono i primi strumenti dedicati all'arte di mixare dischi.*

### **STORIA DELLA CLUB CULTURE**

*Viaggio temporale dalla fine degli anni 60 ai giorni nostri.*

*Impatto della dance music sul mercato discografico: per la prima volta la musica viene creata e cambiata da "non musicisti"*

### **TEORIA MUSICALE 1**

*Ascolto e comprensione: la musica come linguaggio*

*Imparare ad individuare il tempo in musica*

*Musica classica e musica contemporanea*

### **TEORIA MUSICALE 2**

*Tempo e ritmo in musica*

*Riconoscere il tempo: i BPM*

*Beats, bar & phrases: imparare a contare*

### **TEORIA MUSICALE 3**

*Cellule ritmiche*

*Gli accenti*

*Battere e levare*

### **TEORIA MUSICALE 4**

*Tempo binario e ternario*

*Struttura di una canzone*

*Ascolto, prove pratiche, esercizi*

### **TECNICHE DI MIXAGGIO 1**

*Beatmatching: l'abbinamento di due brani basato su tempo e velocità.*

*Introduzione del key mixing: il mixaggio armonico e le nuove tecnologie*

*\*Questo argomento è poi approfondito nella lezione 10.*

### **TECNICHE DI MIXAGGIO 2**

*Le transizioni: cutting, fading, power down, stop and drop*

### **IL GIRADISCHI 1**

*Storia e analisi dello strumento (Giradischi con trazione a cinghia e trazione diretta, costruttori storici, analisi dei componenti, studio dei modelli, funzionamento)*

### **IL GIRADISCHI 2**

*Riproduzione e manipolazione del disco in vinile*

*Prime prove pratiche per studenti.*

### **IL GIRADISCHI 3**

*Prove pratiche di mixaggio su giradischi*

Applicazione delle tecniche base

## **IL GIRADISCHI 4 – SCRATCH E TURNTABLISM**

*Altre forme di djing: turntablism, scratch, beat juggling.*

*Le battle: i DMC*

*Accenno all'uso del giradischi integrato con software e personal computer \**

*\*Questo argomento è poi approfondito nella lezione 10.*

## **SCRATCH WORKSHOP (con ospite)**

*Demo su Scratching e battle*

### **DJ EQUIPMENT: IL MIXER 1**

*DJ MIXER: le origini e la storia*

*Mixer Audio e Mixer da Dj: principali differenze e punti in comune*

### **DJ EQUIPMENT: IL MIXER 2**

*Funzionamento, utilizzo e ruolo nel set-up di un Dj.*

*Uso equalizzazione, effetti, filtri, controllo dei segnali audio e connessioni.*

*Creatività: migliorare ed espandere le transizioni grazie alle funzioni offerte dal mixer.*

### **DJ EQUIPMENT: IL MIXER 3**

*Come scegliere il proprio mixer*

*Analisi delle diverse tipologie di mixer: analogico, digitale, rotativo, battle mixer, dotato di controlli Midi.*

*Il mixer negli strumenti di oggi: integrazione in controller e standalone player*

*Panoramica dei modelli che hanno fatto la storia e di quelli attualmente in commercio.*

## **L'AVVENTO DEL COMPACT DISC**

*Dal vinile al compact disc: storia della nascita del CD*

*Vinile e CD a confronto*

### **CDJ**

*Nascita del CDJ: funzioni, analisi e studio dello strumento*

*Comparazione con l'utilizzo del vinile*

*Prove pratiche di mixaggio su cd player*

### **CDJ 2**

*Analisi dei modelli, dal cdj 100 al cdj 2000 nexus, dal disco fisico al pen drive.*

*Funzioni ed utilizzo nei modelli più diffusi di cd player per DJ*

*Pioneer: il predominio del costruttore giapponese e analisi attuali alternative sul mercato (Numark, Denon, Reloop, Gemini)*

### **Media player, dal CD all'Usb**

*Media player: USB drive, SD card, nuovi supporti nello storage musicale*

*Dal modulare all'integrato: nascono i sistemi all-in-one (CD/USB Player)*

## **Workshop PIONEER DJ XDJ-RX**

*Dimostrazione in classe sulla macchina: standalone player, multi-software controller, mixer*

### **CD/Media player e l'integrazione con il PC**

*Library management software: REKORDBOX*

*Le alternative: ENGINE, V-CASE*

### **Dall'era digitale a quella informatica, nasce il DJ SOFTWARE**

*Breve storia sull'introduzione dei software per dj e del personal computer nella club culture*

*Dal compact disc all'MP3 e l'introduzione del formato m4a*

*Il computer come mezzo di approvvigionamento e "storage" della musica*

## **Dall'era digitale a quella informatica, nasce il DJ SOFTWARE**

*Analisi del software TRAKTOR di NATIVE INSTRUMENTS*

*Funzioni ed utilizzo.*

*Comparazione con gli strumenti classici: giradischi e cdj*

## **WORKSHOP NATIVE INSTRUMENTS**

*Il software di NATIVE INSTRUMENTS e l'integrazione con TRAKTOR*

*MASCHINE*

*STEMS: la nuova frontiera del djing*

## **DJ CONTROLLER**

*Analisi delle periferiche per il controllo dei dj software: MIDI CONTROLLER*

*Panoramica e prove pratiche su strumenti*

## **Dalla Nuova Zelanda l'alternativa a TRAKTOR: SERATO**

*Storia della software house neozelandese e analisi di Serato e dei relativi plugins*

*Il DJ software si espande: video, Karaoke, efx pack*

*Da Scratch Live e Serato Itch a Serato Dj, l'unificazione della piattaforma*

## **KEY MIXING**

*Il PC e i DJ software portano alla nascita di una tecnica di mixaggio rivoluzionaria: il mixaggio armonico*

*Dall'accostamento per BPM a quello per tonalità, dal beatmatching al key mixing*

## **DVS, TIME CODE, HID**

*Altre forme di controllo del dj software*

*DVS: il giradischi e il personal computer*

*Le schede audio per l'uso con giradischi: RANE e DENON*

## **Le drum machine nei DJ controller – ROLAND DJ 808 e SERATO**

*Workshop sul controller che ha cambiato il mercato (con ospite)*

## **REKORDBOX DJ**

*Pioneer DJ entra nel mondo dei DJ software*

*Da Rekordbox a Rekordbox DJ*

*Funzioni, utilizzo e controller*

*Dal predominio nel DJ equipment all'obiettivo di prevalere tra i software*

## **VIRTUAL DJ**

*Il quarto grande nome tra i DJ software*

*Il programma più diffuso a livello mondiale e che stenta ad affermarsi tra i grossi nomi*

*Analisi funzioni ed utilizzo, riconoscimento hardware*

## **ALTRI DJ SOFTWARE**

*Gli altri protagonisti del mercato dei dj software*

*DJAY, CROSS, PCDJ e tanti altri ancora.*

## **Lezione 34: Live e DJ set (Workshop)**

*Ableton Live e l'utilizzo del software di produzione tedesco nei DJ set*

## **DJ APP**

*Il DJ nell'era di tablet e smartphone*

*Le applicazioni più usate e controller compatibili*

*TRAKTOR DJ, SERATO REMOTE, VDJ REMOTE, DJ Player e tanti altro ancora*

## **IL DJ NEL CLUB**

*Approccio e comportamento*

*Setup della strumentazione e preparazione del DJ set*

*Warm-up, main slot, closing set e tutte le situazioni da saper gestire*

**SIAE E DJ**

*La riproduzione pubblica e il diritto d'autore*

*Licenza DeeJay Online*

*Inquadramento e riconoscimento da parte delle istituzioni della figura del disc jockey*

*Approvvigionamento musica e analisi formati di riproduzione*

*Music streaming: PulseLocker e Spotify vs Beatport e iTunes*

**CONSEGNA ATTESTATO E PERFORMANCE IN CLASSE**

*Domande e risposte sui temi trattati nel corso*

*Preparazione ed esecuzione di breve dj set in classe*

*Consegna attestati di partecipazione*